



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Industriale – Liceo scientifico op. Scienze Applicate "CARTESIO"

via M. Gorki, 100 – 20092 Cinisello Balsamo (Mi) - tel. 02 6121 768 – fax 02 6128 891
www.itiscartesio.gov.it mail: itiscartes@tiscali.it posta cert.: mitf270003@pec.istruzione.it

LA SCUOLA AL CENTRO PROGETTO D'ISTITUTO ANNO SCOLASTICO 2016/2017



Prot. N.

SCHEMA ANAGRAFICA

TIPO SCUOLA. - Istituto Tecnico Industriale Statale "Cartesio"

CODICE MECCANOGRAFICO MITF270003

DENOMINAZIONE DELL'ISTITUZIONE I.T.I.S. L.S.A. "CARTESIO"

INDIRIZZO VIA GORKI 100

C.A.P. 20092 COMUNE CINISELLO BALSAMO PROVINCIA MI

TEL 026121768 - 02 6128622 FAX 026128891 E-MAIL MITF270003@istruzione.it

SCHEMA RILEVAZIONE DATI A.S. 2015/16

A - DATI NUMERICI

| | |
|------------------------|-----|
| N° ALUNNI DELLA SCUOLA | 826 |
|------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| N° ALUNNI CON CITTADINANZA NON ITALIANA | 152 |
| N° ALUNNI DROP OUT O DISPERSI | 70 |
| N° ALUNNI RIPETENTI | 63 |
| N° ALUNNI CON FREQUENZA IRREGOLARE | 10 |
| N° ALUNNI IN DISAGIO | 7 |
| N° ALUNNI ROM O SIRTÌ | 0 |
| N° ALUNNI DISABILI | 6 |
| N° ALUNNI CON PATOLOGIE CRONICHE | 1 |

Il contesto

Il nostro Istituto è situato nella periferia NORD-EST della città metropolitana di Milano, inserito in un contesto urbano facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, affianco ad un'area verde tra le più grandi della città stessa. Il Centro Scolastico in cui ha sede la nostra scuola è condiviso con altre due Istituzioni scolastiche: l'IIS "Montale" e LICEO "Casiraghi".

La nostra scuola è composta da un ITIS con i seguenti indirizzi: Chimica, Materiali e Biotecnologie Sanitarie; Informatica e Telecomunicazioni; Elettronica ed Elettrotecnica; Grafica e Comunicazione e dal Liceo delle Scienze Applicate. All'interno dell'edificio trovano luogo dei laboratori di informatica, di elettronica, di grafica, di chimica, fisica, biologia oltre che ad altri spazi allestiti con delle LIM e/o dei videoproiettori, infine siamo dotati di una discreta attrezzatura fonico-musicale che ci permette ormai da anni di organizzare, tramite un Progetto creato ad hoc, un corso di musica dalla durata pari all'intero anno scolastico.

La premessa

L'apprendimento è un processo complesso, legato ad aspetti differenti ma interagenti fra loro: la motivazione, la socialità, l'esperienza diretta e la sostenibilità personale.

Il percorso di apprendimento deve quindi tenere conto dei suddetti aspetti e fondarsi sull'interazione tra l'agenzia o l'agente formativo e lo studente stesso, specialmente quando quest'ultimo presenti un precedente percorso formativo costellato da insuccessi e da comportamenti non rispettosi della norma disciplinare operante a livello scolastico.

L'utenza

Il nostro Istituto spesso, nelle classi prime, presenta un dato costante nella tipologia degli studenti iscritti:

- Consigli orientativi (CFP – FP) differenti dalle scelte operate dalle famiglie
- Da 1/2 a 1/3 degli studenti per classe un giudizio di “Sufficienza” conseguito all’esame di III media
- Competenze di base molto lacunose
- Comportamento scolastico disturbato evidenziato da un voto in condotta pari a 6 o 7 (4 o 5 per classe)
- Una costante presenza di varie forme di “svantaggio”: linguistico-culturale, socio-familiare, economico, ecc.

Questa utenza ha dei bisogni formativi complessi e l’istituzione scolastica deve quindi organizzare alcune figure in grado di interagire:

- con gli studenti e le famiglie;
- con gli Enti territoriali (Comuni, Centri di aggregazione giovanile, A.N.F.A.S. , Parrocchie, ecc.) che si occupano di problemi adolescenziali.

La sinergia che si creerà tra i componenti sopracitati, mediante la costituzione di laboratori espressivi, è diretta a cogliere in varia misura le tre grandi finalità espresse nel D.M n.273 del 27.04.2016:

- prevenzione del disagio sociale;
- rafforzamento delle competenze di base;
- integrazione degli alunni di cittadinanza non italiana.

Strategie operative

Premessa

Nella realizzazione dei laboratori espressivi, in un’ottica di partecipazione ed integrazione con il territorio, è prevista la collaborazione di Associazioni e Fondazioni No profit, di Cooperative di educatori professionali presenti nel territorio individuati nel rispetto dei principi di concorrenza, trasparenza e non discriminazione (mediante la pubblicazione di un bando sul proprio sito itiscartesio.gov.it in cui si richiederà una prima “manifestazione d’interesse”, per poi procedere ad una selezione, basata sui tre principi sopraesposti, e alla stipula di un Contratto di Collaborazione finalizzato alla realizzazione del Progetto quivi esposto).

I suddetti laboratori si svolgeranno in orario extracurriculare e pomeridiano a partire dal mese di Settembre sino alla fine di Ottobre, saranno totalmente gratuiti e aperti alla libera partecipazione di alunni del biennio della scuola secondaria di II grado presenti nel territorio.

La metodologia e la didattica sarà incentrata sui bisogni e sulle potenzialità di ogni alunno che, attraverso un *form* appositamente creato nell’homepage del nostro sito itiscartesio.gov.it, insieme

alle loro famiglie, potrà indicare la sua volontà nel partecipare ad uno o più laboratori espressivi (qualora la richiesta risultasse minore delle aspettative).

Le attività

Le attività che saranno svolte nei laboratori espressivi rientrano nei seguenti ambiti tematici:

- Laboratori artistico-espressivi sulla street-art (con i docenti dell'Istituto e/o da writer esperti provenienti dalle Associazioni individuate con le modalità sopracitate).
- Realizzazione di materiali multimediali, cortometraggio, video, fotografia (come prima attività gli alunni inizieranno a prendere confidenza con i software e poi si realizzeranno dei video, dei cortometraggi che si legherà con l'attività che verrà loro proposta nel laboratorio di lettura – segue descrizione sotto).
- Promozione e sensibilizzazione della lettura, attraverso attività educative coinvolgenti per gli studenti. Nello specifico il docente di Lettere, coinvolgendo gli alunni, individuerà dei temi da approfondire mediante la lettura di brani tratti da libri, articoli di giornali, ecc. per poi tracciare dei percorsi di approfondimento su ogni argomento.

Ad esempio: partendo dall'art.21 della Costituzione italiana (nel 1° comma si ribadisce che: <<Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione>>) il docente, prende spunto dalla storia del '900 e dall'attualità, ed indicherà del materiale tratto da alcuni testi, libri, articoli (*Il partigiano Johnny*, di Beppe Fenoglio; *Io sono Malala*, di Malala Yousafzai e Christina Lamb; *Gomorra* di Roberto Saviano, ecc.) e poi chiederà agli alunni di contribuire personalmente attraverso un'attività di *reading* pubblica corrispondente alle tematiche proposte, quali: il fanatismo, la censura, l'omertà, ecc. che, in vario modo, negano quello che è invece sancito nella nostra Costituzione.

Dopo questa prima attività di ricerca e selezione dei documenti, con il materiale raccolto si inizierà a progettare un testo che fungerà da base narrativa di un video, un cortometraggio che sarà realizzato in collaborazione del docente d'Informatica coinvolto nel Progetto "La Scuola al Centro".

- Organizzazione di attività di avvicinamento alla musica (con i docenti dell'Istituto e/o da deeJay e/o musicisti esperti provenienti dalle Associazioni individuate con le modalità sopracitate).

I risultati attesi

Con le attività descritte sopra, ci si propone di centrare alcuni risultati importanti, quali: rafforzare le competenze di base (si pensi all'attività di Lettura, selezione, elaborazione dei testi che verrà effettuata in uno dei laboratori espressivi; all'uso delle tecnologie finalizzato alla realizzazione di un video che ha un innegabile valore educativo, civile e di libertà; ecc.); favorire l'integrazione degli alunni con cittadinanza non italiana; infine, creare degli spazi in cui condividere una passione quale la musica, l'arte, la multimedialità con dei coetanei e con degli esperti che sanno stimolare, incoraggiare, aiutare a tirar fuori il meglio di ognuno e infondere fiducia sulle proprie capacità.

È lo stare bene insieme a Scuola, che sembra banale ma per alcuni di loro, forse, potrà risultare una novità assoluta: finalmente il tempo trascorso a Scuola sarà produttivo, coinvolgente, piacevole con la speranza, soprattutto per gli alunni a rischio dispersione, che possano trovare un senso nell'andare a scuola e che il tutto possa fare la differenza tra un successo scolastico/formativo e un rischio concreto di abbandono e di dispersione scolastica.

Tempi e costi

Il progetto avrà inizio a partire dai primi giorni di Settembre fino ad Ottobre per un totale di 270 ore, così ripartito:

- laboratorio di arte suddiviso in due turni n. 20+20 ore;
- laboratorio di musica suddiviso in due turni n. 20+20 ore;
- laboratorio di lettura suddiviso in due turni n. 20+20 ore;
- laboratorio multimediale suddiviso in due turni n. 20+20 ore (gli iscritti al laboratorio multimediale parteciperanno anche al laboratorio di lettura, poiché i due laboratori afferiscono allo stesso percorso);
- progettazione ed organizzazione n. 30 ore;
- ore straordinario per personale ATA n. 80 ore.

Nel Progetto saranno coinvolti n. 4 docenti dell'Istituto, n. 6 personale ATA, e poi n. 4 esperti esterni (provenienti dalle Associazioni individuate con le modalità precedentemente descritte).

Gli alunni interessati saranno ripartiti in gruppi da circa 30 persone per laboratorio e ogni laboratorio sarà suddiviso in due corsi di 20 ore ciascuno con circa 15 alunni; fino ad un totale di 90 studenti (assumendo come criterio di partecipazione quello cronologico).

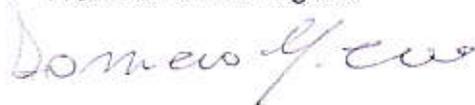
Il costo totale a preventivo per la realizzazione del suddetto è di 12.125,88 euro, così suddiviso:

| | |
|---|--|
| - Ore progettazione ed organizzazione: | 30 ore € 696,68 [lordo Stato] |
| - Ore per docenti: | 80 ore (frontali) € 3.715,60 [lordo Stato] |
| - Ore per personale ATA: | 80 ore € 1.213,60 [lordo Stato] |
| - Esperti esterni: | € 6.000,00 [comprensivi di ritenute] |
| - Eventuali costi assicurativi e per piccoli acquisti (carta, bombolette spray, CD, ecc.) | 500,00 euro. |

Il suddetto progetto è stato preventivamente approvato dal Collegio dei docenti in data 11.06.2016 con delibera nr. 192

Il Referente

Prof. Domenico Rugiero



X Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Prof.ssa Marina Rossi

